

<b>FICHA No:</b> <b>375</b>	 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b>	<b>SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)</b> <b>INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001</b> <b>DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA</b> <b>CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010</b>	<b>CARLOS HUGO GARZON YEPES</b> Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos  Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carlashgarzonarquitectos@gmail.com
--------------------------------	--	---	--

<b>1. IDENTIFICACION</b>	<b>BARRIO:</b> Quinta Camacho	<b>CODIGO FICHA:</b> 008201-001-01
--------------------------	-------------------------------	------------------------------------

<b>NOMBRE DEL BIEN:</b>	Clasificación arquitectónica:	Habitacional. Vivienda urbana Unifamiliar.
<b>OTROS NOMBRES</b>		
<b>MODALIDAD:</b>	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>
<b>APLICACIÓN:</b>	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/> Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/> Sector antiguo(SA) <input type="checkbox"/> Sector de Desarrollo Individual(SDI) <input type="checkbox"/>	Sector Vivienda en Serie (SVS) <input type="checkbox"/> Sector con agrupaciones y conjuntos(SAC) <input type="checkbox"/> Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA) <input type="checkbox"/>
<b>CATEGORÍA:</b>	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) <input checked="" type="checkbox"/> Conservación Integral (CI) <input type="checkbox"/> Restitución parcial (RP) <input type="checkbox"/> Restitución total (RT) <input type="checkbox"/>	Categoría Monumental (CM) <input type="checkbox"/> Dec. 678/1994 Conservación Monumental (A) <input type="checkbox"/> Conservación Arquitectónica (B) <input type="checkbox"/>
<b>DECLARATORIA</b>	Tiene Declaratoria como BIC? <input checked="" type="checkbox"/> Acto Administrativo de la Declaratoria: <input checked="" type="checkbox"/> Declaratorias Anteriores: <input type="checkbox"/>	Ambito de la Declaratoria: Distrital. Normativa: Dec 606/2001. - Dec 75/2003 UPZ 97

<b>2. LOCALIZACION</b>	<b>ON (Numero Licencia de Construcción):</b>
------------------------	--

Departamento:	Cundinamarca.	Municipio:	Bogotá Distrito Capital.	Dirección antigua:	Calle 71 No. 12-14	Dirección actual:	Calle 71 No. 12-14
Localidad:	Chapinero.	No. Localidad:	2.	UPZ:	Chicó Lago	No. UPZ:	97
Barrio:	Quinta Camacho	Cod. Barrio:	8201	Coordenadas: X=	101894,78	Y=	106736,18
Decreto / Plancha No.	Dec 75/2003. Plancha 4	No. MANZANA	1	No. PREDIO	1	Ced. CATASTRAL:	711223
						Mat. INMOBILIARIA:	50C-558484

<b>PLANO DE LOCALIZACIÓN</b> 	<b>TRAMA URBANA</b> 	<b>FOTOGRAFIA (Contexto/Predio)</b> 
---	--	---

<b>3. ORIGEN</b>			
------------------	--	--	--

<b>FECHA:</b>	<b>SIGLO:</b> XX	<b>FUNDADOR:</b>	<b>CLASIFICACION TIPOL.:</b> Arq. Transición
<b>DISEÑADOR:</b>		<b>CONSTRUCTOR:</b>	<b>USO ORIGINAL:</b> Habitacional
<b>RESEÑA HISTÓRICA:</b>	<p>Edificación construida en el barrio Quinta Camacho, al que se atribuye su nombre por hacer parte de un reducto de grandes tierras de Don Eduardo Camacho, propietario de "La Quinta de Camacho", en la que ubicaba su mansión muy cerca de la carrera 13 con calle 68. De trama urbanística ortogonal se destaca por la presencia de varias edificaciones eclécticas de acento Ingles agrupadas en su mayoría y otro tanto de tipología temprana moderna.</p> <p>Se desconoce su autor, sin embargo por sus características arquitectónicas puede clasificarse dentro del estilo de arquitectura de transición tardía de finales de los años 40's.</p>		

<b>4. OCUPACION ACTUAL</b>			
----------------------------	--	--	--

<b>TIPO DE OCUPACIÓN:</b>	Propiedad Pública: <input type="checkbox"/>	Propiedad Privada: <input checked="" type="checkbox"/>	Posesión: <input type="checkbox"/>	Tenencia: <input type="checkbox"/>	Otro: <input type="checkbox"/>	Cual?:
<b>DATOS PROPIETARIO:</b>	Nombre o Razón Social: KAD S.A.		Tipo Doc.:		No. Documento:	
	Dirección:		Teléfono:		E-mail:	
<b>DATOS OCUPANTE:</b>	Nombre o Razón Social:		Tipo Doc.:		No. Documento:	
	Dirección: Calle 71 No. 12-14		Teléfono:		E-mail:	
<b>Observaciones:</b>	Base Cartografica: Dec 75/2003 - SINU-POT		Informacion Cartografica:		Fuentes Documentales: SDP - Secretaria Distrital de Planeación. Archivo. / Depto Adm.Catastro Distrital	

### 5. ASPECTO FISICO

<b>CARACTERÍSTICAS:</b>	Área del Predio:	381	Número de Pisos:	2	Uso Actual:	COMERCIAL	Estrato:	1	Tipología:	Continua:		Aislada:	X	Mixta:	
	Área total construida:	337.5	Área Antejardín:		Área Libre:		Área Lote:	337.5	Chip Catastral:	AAA0088LWOM					

**DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION:** Estado regular, se evidencia descuido notorio y falta de mantenimiento en fachadas y zonas volcadas al espacio publico, aparentemente su estructura portante tiene un buen estado de conservación

CRITERIOS DE CALIFICACION:	CARACTERISTICAS URBANISTICAS:	CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERISTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	El inmueble se ubica en un lote esquinero formando remate de manzana, que en cuanto a su conformación conciben aislamientos y retrocesos de antejardines transformados a zonas duras que crean movimientos y retrocesos en los frentes de manzana, fundamenta riqueza formal en su contexto y homogeneidad con inmuebles circundantes de características similares, se integra en el perfil urbano mediante manejo de escalas.	Vivienda esquinera de 2 niveles, de lenguaje arquitectónico moderno temprano, de volumetría mediana caracterizada por leves movimientos de planos en fachada, con predominio del lleno sobre el vano y protagonismo de horizontalidad en líneas y ventanas, implementa cubiertas ocultas al peatón y acabados limpios en pañetes.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.			
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.	X		
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.			
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.			
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país			Ausencia de antejardines como elementos de continuidad de las franjas verdes y arborizadas de la ciudad.

**DESCRIPCIÓN GENERAL:** Inmueble característico de la Arquitectura realizada en Bogotá y especialmente en el sector de Quinta Camacho hacia los años 50 como época cumbre del desarrollo de arquitectura moderna domestica para la clase media alta de la capital. Se caracteriza por su simplicidad formal, de volumetría horizontal, grandes vanos en ventana y así mismo uso de ventana corrida como elemento característico de la arquitectura de época, cubierta de inclinación leve e imperceptible al peatón, utilización de un solo plano en fachada recubierto por pañetes. Se emplaza en un lote esquinero haciendo parte de su entorno inmediato en relación a las tipologías existentes y perfiles urbanos y de manzana.

<b>DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ:</b>	Dec 75/2003. Plancha 4	<b>DER. DE PLUSVALIA</b>	SI:	NO:	X	<b>PORCENTAJE EXENCION PREDIAL ACUERDO 426/2009:</b>	10%
--------------------------------------	------------------------	--------------------------	-----	-----	---	--	-----

### 6. INTERVENCIONES

<b>FECH. CONSTRUCCION:</b>		<b>SIGLO:</b>	XX	<b>CONSTRUCTOR:</b>		<b>LIC. CONSTRUCCION:</b>		<b>TIPO DE INTERVENCIÓN:</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES:</b>		Ninguna documentada con licencia							

<b>ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:</b>	<b>POSIBILIDADES DE INTERVENCION:</b>
Modificaciones espaciales y de fachada para apertura de locales	Conservación contextual. Restitución de elementos perdidos, liberación de adiciones y subdivisiones anómalas, recuperación de fachadas y espacios interiores, conservar escala, conceptos de ventanería, horizontalidad y cubierta aparentemente plana. Actividades de Actualización Funcional, Mantenimiento, Modificaciones Internas o Reparaciones locativas respectivamente diagnosticadas y autorizadas según Decreto 075 de 2003 y Ley 1185 de 2008.

### 7. VALORACION Y SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACION	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACION:	CRITERIOS
<b>VALOR HISTORICO</b>	ANTIGÜEDAD			X			1. Malo 2. Regular 3. Aceptable 4. Bueno 5. Excelente	Representatividad de características y valores de un estilo Arquitectónico, técnica, autoría e importancia como testimonio del proceso de conformación urbana de la ciudad.	
	AUTORIA		X						
	AUTENTICIDAD			X					
<b>VALOR ESTETICO FORMAL</b>	CONSTITUCION DEL BIEN			X					
	FORMA			X					
	ESTADO DE CONSERVACION		X					<b>CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA:</b>	
<b>VALOR SIMBOLICO</b>	CONTEXTO AMBIENTAL			X			*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008	Aparentemente conserva su volumetría y estructura original, en cuanto su conformación exterior no presenta muchos cambios, no obstante el proceso de subdivisión de locales puede representar variaciones considerables,	
	CONTEXTO URBANO				X				
	CONTEXTO FISICO			X					
	REPRESENTATIVIDAD		X						

<b>OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:</b>	<b>CRITERIOS FORMALES:</b>
Su estado de conservación en fachada es lamentable, no se evidencia un uso y actividad continua en sus locales, de esta manera el descuido es notorio, el área de antejardines modificada a zona dura para aprovechamiento del comercio se encuentra abandonada y susceptible a mayor deterioro. Pese a conformar un excelente remate de esquina en cuanto su morfología, escala y características arquitectónicas corresponden con su entorno inmediato y crea perfil urbano homogéneo, en la actualidad se destaca por ser el inmueble mas deteriorado de la manzana perdiendo significación en su contexto y comprometiendo la calidad estética y urbanística del sector, de esta forma posiblemente se han perdido la mayoría de los valores que le atribuyeron su declaratoria. Se recomienda aplicar Conservacion contextual.	Su morfología corresponde a los canones empleados en al arquitectura representativa de su estilo y época.
	<b>CRITERIOS DE SIGNIFICACION:</b>
	Sus intervenciones y escaso mantenimiento propenden por al perdida de valores que la ubicaran como algún referente en la zona y la ciudad.

FICHA No:

375



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARIA DE PLANEACION DISTRICTAL (SPD)  
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001  
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA  
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto – Magister en Estudio y  
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia  
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38  
E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



Chip Catastral  
AAA0088LWON

### 8. PLANOS ARQUITECTÓNICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.

NO SE PERMITIÓ EL ACCESO  
AL INMUEBLE EN LA VISITA  
REALIZADA EN LA FECHA:  
19 OCTUBRE 2010

PLANOS DE ARCHIVO

NO FUE DISPONIBLE LA  
INFORMACIÓN  
PLANIMÉTRICA, EN  
CONSULTAS REALIZADAS  
EN LOS ARCHIVOS

Observaciones:

Base  
Cartografica:

Informacion  
Cartografica:

Fuentes  
Documentales:

SDP - Secretaria Distrital de Planeación. Archivo.

FICHA No:  
**375**

Chip Catastral  
AAA0088LWOM



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)  
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001  
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA  
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

**CARLOS HUGO GARZON YEPES**  
Arquitecto – Magíster en Estudio y  
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia  
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38  
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



## 9. REGISTRO FOTOGRAFICO

NO SE PERMITIÓ EL  
REGISTRO FOTOGRAFICO  
DEL INMUEBLE EN LA  
VISITA REALIZADA EN LA  
FECHA: 19 OCTUBRE 2010

### FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



### FOTOGRAFIAS DE ARCHIVO

#### FUENTE DOCUMENTAL

SDP - Secretaria Distrital de Planeación. Direccion de Patrimonio y Renovación Urbana. / SDP - Secretaria Distrital de Planeación. Archivo. / Depto Adm. Catastro Distrital. / Fotografías Arq. Alejandro Medrano

#### BIBLIOGRAFIA

ARANGO, Silvia. Historia de la Arquitectura en Colombia. 3 Ed. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. 1993. 291p. / MENDOZA, Leonardo. Arquitectura en Colombia: Una aproximación a su desarrollo Histórico. 2 Ed. Bogotá: Universidad La Gran Colombia. 2001. 246p.

## 10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

## FECHA DE ACTUALIZACION

ENTIDAD  
**CARLOS HUGO GARZON YEPES**  
Arquitecto Restaurador de Monumentos

Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIÓ:  
ARQ. ALEJANDRO MEDRANO G.

DILIGENCIÓ ARQUITECTO

REVISÓ

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP